Z UMETNOSTNIM ZGODOVINARJEM
AUGUSTE RODIN
TREVISO, MUZEJ SANTA CATERINA
dne. 21. aprila 2018
Strokovno vodstvo: dr. Ferdinand Šerbelj

Odhod iz Nove Gorice. Prijave sprejemamo **do 31.01.2018 na 041 393 309**.

Italijanskemu Trevisu se ponovno obeta izjemen dogodek za umetnostne sladokusce! Prihaja izjemna razstava najlepših del največjega francoskega kiparja Augusta Rodina (1840–1917), Michelangela 20. stol. Izbrana dela prikazujejo Rodinov poseben odnos do marmorja. Trden in hladen kamen se je pod njegovimi rokami preobrazil v mehkobo in toplino, kamnu je vdihnil erotičnost ter na površini oblikoval igro svetlobe in senc. Klasičnemu materialu, ki so ga uporabljali že v antičnih časih, je dal občutek drhteče telesnosti in življenja. Razstava nas bo popeljala od mitoloških tem do portretov njegovih sodobnikov. Dih nam bo vzel njegov čudoviti »Poljub«, ki je gotovo ena izmed najlepših skulptur 20. stol.!

Izbranih je 80 najlepših del, 50 kiparskih in 30 na papirju, ki v Trevisu zaključujejo leto razstav ob 100-letnici Rodinove smrti (1917). Dela, ki so pred tem gostovala na veliki razstavi v muzeju Grand Palace v Parizu in v newyorškem Metropolitanskem muzeju, prihajajo iz pariškega Musée Rodin, na ogled pa bodo plastike majhnih, srednjih in velikih dimenzij, od mogočnega Misleca in Dantejevih Vrat pekla, do Calaiških meščanov in slavnega Poljuba. Na razstavi bomo lahko sledili tudi vplivu, ki ga je imela italijanska kultura (Donatello, Michelangelo, Bernini, Dante Alighieri) na Rodina in njegova dela.

Več o programu si lahko ogledate TUKAJ >>